



SKULPTUREN

Weg



LAGEPLAN



Bitte die Positionen nochmal überprüfen, im bisherigen Plan waren mehr Standpunkte als wir aktuell Exponate haben.

«FÜHRUNGEN»

Führungen entlang dem Skulpturenweg im Golfpark Oberkirch:
Richard Zürcher, 041 921 55 84

VERKAUF

Alle gezeigten Werke stehen zum Verkauf.



Liebe Besucherinnen und Besucher des Skulpturenweges vom Golfpark Oberkirch

Golfen ist immer auch eine Auseinandersetzung mit den Elementen und mit ihren Kräften. Jede Spielerin, jeder Spieler nützt sie, nimmt ihre Dynamik auf – oder trotz ihnen standhaft. Ähnlich verläuft es bei uns Kunstschaffenden.

Unsere Skulpturen begleiten Sportlerinnen und Spaziergänger auf ihrer Runde um den Golfpark Oberkirch. Leichte Chromstahlplättchen bewegen sich im Wind, schwere Eichenstämmen und Äste streben in die Höhe und doch bleiben sie in der Erde verwurzelt.

Brechen Sie auf zu einem inspirierenden Rundgang, halten Sie 20 Mal kurz inne. Antworten Sie mit Ihren eigenen Gedanken auf die Fragen, welche unsere Kunstwerke aufwerfen.

Ihnen wünsche ich lohnende Entdeckungen in einer atemberaubend schönen Landschaft. Bis bald!

Richard Zürcher
Initiant Skulpturenweg Oberkirch

Sponsor:



«WACHSEN»

Verwurzelt in der Erde
Wachsen
Zum Ich, zum Du, zum Wir
Richtung Himmel
In den Himmel in dir.



Unterhofstrasse 12, 6208 Oberkirch

hpsidler@bluewin.ch
hp-sidler.ch



«WACHSEN»

Verwurzelt in der Erde
Wachsen
Zum Ich, zum Du, zum Wir
Richtung Himmel
In den Himmel in dir.

Unterhofstrasse 12, 6208 Oberkirch

hpsidler@bluewin.ch
hp-sidler.ch



Hanspeter Sidler
* 1961



Hanspeter Sidler
* 1961

«LANDMARKEN»

Chromstahlplättchen, so aufgehängt,
dass sie sich im Wind bewegen.
Mit der Bewegung wirkt die Metallplastik
luftig und leicht. Die Plättchen reflektieren
das Licht und die Umgebung. Das
reflektierte Licht macht die Landmarke
von weit her sichtbar.



St.-Karli-Strasse 48, 6004 Luzern

jaeggi.barbara@bluewin.ch
kunst-forum.ch



«LEITER ZUM HIMMEL»

Das Sehnen zum Himmel.
Es fehlen die Sprossen.
Wie komme ich da hoch?
Ich habe das Lieben gefunden.
Ein Himmel auf Erden.

Hildisriederstrasse 5, 6204 Sempach

info@ursheinrich.ch
ursheinrich.ch

Urs Heinrich
* 1964

Barbara Jäggi
* 1956

«ZWEI EIDGENOSSEN»

Zwei angebrannte Eichenstämme ragen in die Höhe. Sie erinnern mit dem Schwarz an die Vergangenheit, mit ihrer aufrechten Haltung an Wachstum, mit ihren Kerben an Rhythmus, in dem alles Leben begrenzt ist.



Richard Zürcher
* 1954

Seehäusernstrasse 3b, 6210 Sursee

zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch

«KORSTMOS»

Entstanden aus der Faszination für die Vielfalt von Farben und Formen in der Natur, verbinden Natur und Kultur, die Eiche mit der von Flechten (Korstmos) inspirierten Skulptur.



Munnikenhof 21, 4844 pk Terheijden, NL

info@josuawechsler.com
josuawechsler.com

Josua Wechsler
* 1986

«VIER WELLEN»

Ein Steinblock aus Kirchheimer Muschelkalk, aufgesägt und aufgefaltete wie Schmetterlingsflügel. Mit leichten Wellenformen zurück zur Erinnerung an tiefe Wasser, die der Stein in sich trägt.



Nadja Iseli
* 1954

Fadenstrasse 20, 6020 Emmenbrücke

iseli.modellbau@bluewin.ch
nadjaiseli.ch

«LOOK ALIVE»

Balance, ein Schwerpunktthema in meiner Arbeit. Die Balance des Lebens auf diesem Planeten oder auch die innere Balance von Wahrnehmung und Ausgleich.



Hühholz 1, 24376 Hasselberg, D

info@alfbecker.de
alfbecker.de

Alf Becker
* 1953

«FIDEL & FIDELIO,
ZWEI BRÜDER»

Breitbeinig und geerdet steht der stämmige Fidel da. Der Kopf steckt bei den Hosenträgern und muss erdacht werden. Mehr Herz und weniger Kopf ist angesagt. Sein kleiner Bruder ist stolz auf ihn...



Beim Bahnhof 6, 9450 Altstätten

info@markusbuschor.ch
markusbuschor.ch



«RELIKT»

Kühe enthornen ist nur ein Beispiel von Vielem, wie der Mensch heute die Natur für seinen Profit zu manipulieren weiss. Wo bleibt da der Respekt, den wir doch auch uns gegenüber als selbstverständlich erwarten?

Seehäuserstrasse 3b, 6210 Sursee

zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch



Markus Buschor
* 1964



Richard Zürcher
* 1954



«DIE GENIESSERINNEN»
Sie überlassen sich ganz ihrem Befinden. Die amorphe Beschaffenheit des roten Lavagesteins und das bewusste Belassen der Figuren im Grob- zugehauenen veranschaulichen einen fragilen Moment im Sein.



Irma Bucher
* 1964

Hauptstrasse 47, 4461 Böckten

irma-bucher@bluewin.ch
irmabucher.ch



«GURU GURU»
Ein Uralpenkalb auf Wanderschaft. Wie der Name Guru Guru sagt – was hinten ist kann auch vorne sein.



Rudolf Tschudin
* 1960

Rheinfelderstrasse 45, 4450 Sissach

rudolftschudin@bluewin.ch
rudolftschudin.ch

«DADDY & DANDY»

Aufrecht, geradlinig, Kante zeigend, der Fels in der Brandung – so ist ein Daddy, nicht wahr? Und der Dandy? Ganz anders! Voller Leichtigkeit und Eleganz zwar, aber frivol hüftschwingend und wankelmütig, heute hier, morgen dort... Sehen Sie genau hin! Ist der Unterschied wirklich so groß? Ist es nicht zweimal derselbe Kerl, nur vielleicht in einer anderen Stimmung, in einer anderen Umgebung oder aus einem anderen Blickwinkel betrachtet?



Atelier LGZ Hochrhein, Ostzelg, 5332 Rekingen

b@varghaiyan.ch
varghaiyan.ch



«NETZ WERK»

Tauche ich in das Wasser eines Baches ein, bin ich zugleich mit allen Meeren verbunden. Analog dazu stehen bei Netz Werk alle Teile miteinander in Verbindung.

Rheinfelderstrasse 45, 4450 Sissach

rudolftschudin@bluewin.ch
rudolftschudin.ch

Rudolf Tschudin
* 1960

Behrouz Varghaiyan
* 1956

«MACHT-SPIELE –
SPIEL DER MÄCHTE»

Der Turm steht für Macht.
Zwei Türme weisen in verschiedene
Richtungen, kämpfen und spielen
gegeneinander und miteinander.
bei Netz Werk alle Teile miteinander in
Verbindung.



Hanspeter Sidler
* 1961

Unterhofstrasse 12, 6208 Oberkirch

hpsidler@bluewin.ch
hp-sidler.ch

«ZWEI STANGEN
UND EIN SEIL»

Eine Möglichkeit für Kunstschaffende
ihre Inspiration zu realisieren.

Hier kommt wahrscheinlich
ein neues Foto hin

Bei Interesse bitte melden bei Richard Zürcher unter Tel. 041 921 55 84

Wechselausstellung

«HOCHSITZ»

Als Kind sind wir oft auf den Hochsitz im Wald hochgestiegen, um einen besseren Ausblick in den Wald zu haben. Die Erinnerungen an die Kindheit und die vielen Assoziationen haben mich bewegt, diese Idee auf dem freien Gelände beim Golfpark umzusetzen.



Rigistrasse 5, 6210 Sursee

info@kunstportalsursee.ch
kunstportalsursee.ch



«RASENMÄÄÄÄHER EVOLUTION 1»

Dieses Exponat soll die Besucher auf witzige Art zum Nachdenken anregen.

- Wie wird die Evolution für uns Erdbewohner aussehen und wohin führt uns unsere eigene Zukunft?
- Wie stark prägt der Klimawandel die Evolution?
- Welche Rolle wird in Zukunft unseren tierischen Mitbewohnern übertragen?
- Ist eine Weiterentwicklung für alle Erdbewohner immer ein Fortschritt?

Grabmattenstrasse 1, 6233 Büron

info@heinzigartig.ch
heinzigartig.ch



Alois Grüter
* 1956



Heinz Kirchofer
* 1976

«KNÄUEL»

Der Baum organisiert und erfindet sich, den Jahreszeiten und Witterungsperioden folgend, immer wieder neu. Die Äste drehen und biegen sich nach dem Licht. Je nach Wachstum erhält jeder seine Form und erzählt so eine eigene Geschichte. Bei meinem Knäuel lasse ich einzelne Äste ineinander verbunden nochmals von ihrer Geschichte erzählen.



Richard Zürcher
* 1954

Seehäusernstrasse 3b, 6210 Sursee

zensch@bluewin.ch
richardzuercher.ch

FunGolf!

Auf ins Abenteuer, hier in der Region.

Raus ins Freie, die Weite in einer tollen Landschaft genießen und zusammen Spass haben: Erleben Sie echtes Golffeeeling mit Ihren Freunden, Kindern und Enkeln.

Platzreife? Kein Thema. Was zählt, ist das gemeinsame Erlebnis. Ab fünf Jahren, ab CHF 7.50 pro Person.

FunGolf – Golferlebnis für alle.

Jetzt anmelden oder spontan vorbeischauen. Tel. +41 41 925 24 50

fungolf.ch/fungolf-play



GOLF PARK
OBERKIRCH
MIGROS

Golfpark Oberkirch

Am Hofbach 1

6208 Oberkirch

Tel. +41 41 925 24 50

golfparks.ch/oberkirch