



SARATZ
PONTRESINA

Malerin

CHRISTINE SEITERLE



IRMA BUCHER

Steinbildhauerin

VERNISSAGE

Samstag, 6. Juli 2024, 19 Uhr

AUSSTELLUNG

bis 30. März 2025

SARATZ PONTRESINA

Christine Seiterle wurde 1969 in Schaffhausen in der Schweiz geboren. Sie absolvierte die Schule für Gestaltung in Zürich und Luzern und bildete sich in mehreren Städten u.a. in Salzburg, Hamburg, New York und Paris weiter. Seit 1991 ist Seiterle als freischaffende Malerin tätig und zeigt ihre Werke in zahlreichen Ausstellungen in der Schweiz, Deutschland, England und Paris. Stets mit wachen Sinnen und dem Skizzenbuch unterwegs, lässt sie sich von der Umgebung inspirieren, zeichnet an geliebten Orten, wie im Louvre, in Cafés, an Tanzveranstaltungen und Konzerten oder in der Natur. Auch regelmässiges Aktzeichnen gehört dazu. Seit jeher interessiert sie sich für den Menschen, sie malt ihn in komponierten, erfundenen Bildwelten, in der sich ihre Themen vermischen: Aussen- und Innenwelten gehen ineinander über, Perspektiven und Motive werden zu einem kontemplativen Ganzen zusammengefügt. Die vielschichtigen Bilder faszinieren durch spielerische Leichtigkeit und Phantasie. Bewegung und Licht entstehen im oft unscharfen Farbauftrag, den sie konstant weiterentwickelt. In der Musik, ihrer zweiten Leidenschaft, erlebt sie am Klavier und als Organistin inspirierende Parallelen. Heute lebt und malt Seiterle in Paris, Schaffhausen und Norwegen.

Irma Bucher wurde 1964 in Horw LU geboren. Sie absolvierte die Matura in Luzern und schloss ihre Steinbildhauerlehre bei Ernst von Wyl in Hergiswil ab. Nach ihrer Berufslehre und zahlreichen Assistenzen für namhafte Bildhauer im In- und Ausland fand sie 2000 ihren eigenen Zugang zu ihrem Ausdruck in Stein. Diesen Zugang entwickelt sie konsequent weiter. Ob poröse Lava, Schiefer oder Marmor, Bucher formt das Geheimnis dieser Gesteine in eine dem menschlichen Auge zugängliche Ausdrucksweise um. Der menschliche Körper, Köpfe, interessieren die Künstlerin. «Kopfsteine» und «Momentfiguren» nennt sie ihre Werke. Mit viel kraftvollem handwerklichen Geschick und künstlerischem Verständnis haut sie die dreidimensionalen Figuren aus dem noch rohen Block. Ihre Werke haben eine grosse Präsenz und starke Ausstrahlung. Je nach Tageszeit und Lichteinfall verändert sich ihre Wirkung. Mal reflektiert die kristalline Struktur des Steins das Sonnenlicht und umgibt die Skulptur mit einer hellen Aura, mal treten die Bearbeitungsspuren wie Falten im Gesicht eines lebendigen Menschen hervor. Heute lebt und arbeitet Bucher als freischaffende Bildhauerin in Sissach.

AUSSTELLUNG

16. Juni 2024 bis 30. März 2025

Kuratiert von Sonja Spleiss, MAS Arts Management

spleiss@ars-communication.ch

T +41 78 653 12 00

VERNISSAGE

Samstag, 6. Juli 2024, 19 Uhr

Direktor: Ulf Naumann

Hotel Saratz, Via da la Staziun 2

7504 Pontresina Schweiz

T +41 81 839 40 00

direktion@saratz.ch

saratz.ch

